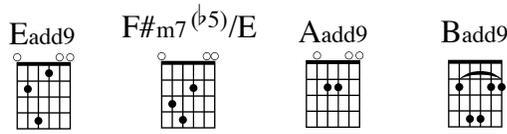


1

BENDITO AQUEL

Jeremías 17:7,8



◆ Introducción: Eadd9 F#m7(^b5)/E Eadd9 F#m7(^b5)/E

Eadd9 F#m7(^b5)/E
Bendito aquel que se fía en el Señor;

Eadd9
quien pone su confianza

F#m7(^b5)/E
en su Salvador.

Aadd9 Eadd9
Porque él será como el árbol junto a un río

Aadd9
que extiende su raíz,

Eadd9
su raíz a la corriente.

Aadd9 Eadd9
No teme al calor,

Aadd9 Eadd9
frondoso siempre está.

Aadd9 Eadd9 Aadd9 Badd9
En tiempo de sequía no se inquietará.

Aadd9-Badd9 Aadd9-Badd9
Y fruto así, y fruto así,

Aadd9-Badd9 Eadd9
y fruto así no fallará.

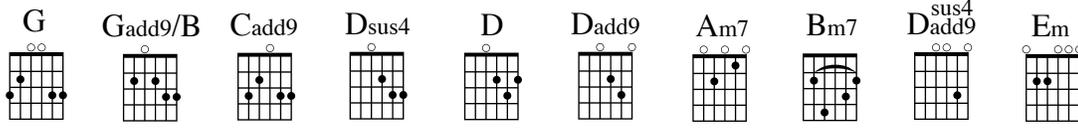
F#m7(^b5)/E Eadd9 F#m7(^b5)/E (Al comienzo, sin introducción)

◆ Fin: Eadd9



¿ACASO NO HAS OIDO?

Isaías 40:27-31



Nota: 1) La digitación para G es diferente al usual. 2) Modelo de pico: P 1 2 1 3 1 2 1... P = pulgar, 1 = índice, etc...

◆ Introducción: G Gadd9/B Cadd9 Dsus4 G Gadd9/B Cadd9 Dsus4 D Dadd9 D

G Gadd9/B Cadd9
¿Acaso no haz oído que
Dsus4 D Dadd9 D G
el Señor es eterno Dios?

Gadd9/B Cadd9
Del confín del mundo El es Creador;

Dsus4 D Dadd9 D G
no se can - sa ni fa - tiga.

Gadd9/B Cadd9
Su sabiduría

Dsus4 D Dadd9 D
es infinita.

G Gadd9/B
El da fuerza al cansado

Cadd9 Dsus4 D Dadd9 D G
y al débil aumenta su vigor.

Gadd9/B Cadd9 Dsus4 D Dadd9 D
(Segunda vez a "Aun los jóvenes...")

Am7 Bm7 Em D
¿Por qué dices, oh Jacob, y te quejas

Am7 Bm7 Em
Israel: "Dios no se ocupa de mi"?

Am7 Bm7 Em D
¿Por qué dices, oh Jacob, y te quejas

Am7
Israel: "Dios no

Bm7 Cadd9 D Dadd9 D Dadd9^{sus4} D
sabe de mi situación"?

¿Acaso no haz oído que el Señor es eterno Dios...

Em Cadd9
Aún los jóvenes se cansan

Em Cadd9
y el más fuerte llega a caer. (2 v.)

G Gadd9/B Cadd9
Mas el que espera en el Señor

Dsus4 D Dadd9-D
tendrá nue - vas fuerzas;

G Gadd9/B Cadd9 Dsus4-D Dadd9-D
volará como, como águila,

G Gadd9/B Cadd9 Dsus4 D Dadd9 D
correrá y no no se can - sa - rá,

G Gadd9/B Cadd9 Dsus4 D Dadd9 D
caminará sin desmayar. -

Ahora canten estas dos partes simultáneamente:

1) Mujeres:

"Acaso no..." 3 veces,

"Aleluya, aleluya" 3 veces, y el fin.

2) Hombres:

"Mas el que espera..." 2 veces más,

"Aleluya, aleluya" 7 veces, y el fin.

G Gadd9/B Cadd9 Dsus4 D Dadd9 D
A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,

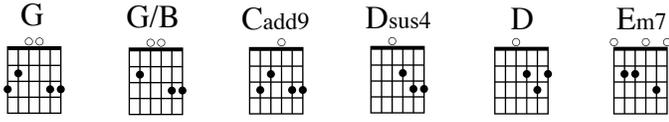
◆ Fin: G Gadd9/B Cadd9
A - le - lu - ya,

Dsus4 D Dadd9-D G
A - le - lu - ya.



¡QUE PROFUNDAS RIQUEZAS!

Romanos 11:33-36



♦ Introducción: G G/B Cadd9 Dsus4 D (rep.)

G G/B
Qué profundas riquezas en el juicio y

Cadd9 Dsus4-D
caminos de Dios! (2 v.)

Cadd9 G
Su sabiduría, infinita,

Cadd9 G
su entendimiento, sin fin.

Cadd9 G Dsus4-D
¿Quién conoce la mente de Dios?

Cadd9 G
O, ¿quién le ha dado consejo?

Cadd9 G
¿Quién le ha dado primero a Dios

Cadd9 G/B Dsus4-D
que así Dios le deba a él?

G
Pues todas las cosas proceden de El,

Em7
todo existe por El y para El,

Cadd9 Dsus4-D
todas las cosas proceden de El.

(primera vez a “Su sabiduría...”)

(segunda vez a “A El sea la gloria por siempre...”)

Cadd9 Dsus4-D
A El sea la gloria por siempre,

G G/B
A El sea la gloria,

Cadd9 Dsus4-D
A El sea la gloria por siempre.

G Em7 Cadd9 Dsus4-D
A-mén... A-mén... A-mén... A-mén.

Canten estas dos partes simultáneamente:

1) *Hombres:* “Amén...Amén...

Amén...Amén.” (2 v.)

2) *Mujeres:*

“Pues todas las cosas proceden de El,
todo existe por El y para El,
todas las cosas proceden de El.” (2 v.)

Todos:

Cadd9 Dsus4-D
A El sea la gloria por siempre

G G/B
A El sea la gloria

Cadd9 Dsus4-D
A El sea la gloria por siempre

G Em7 Cadd9 Dsus4-D
A-mén... A-mén... A-mén...

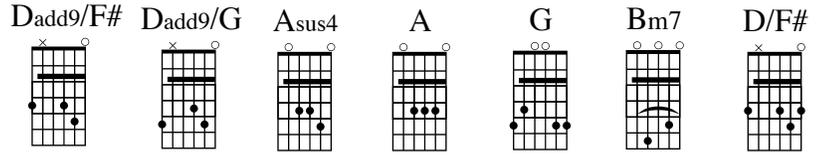
G G/B Cadd9 Dsus4 D G
A-mén.



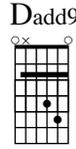
3b

¡QUE PROFUNDAS RIQUEZAS!

Romanos 11:33–36



CAPO en el segundo traste cubre solamente 5 cuerdas. La cuerda E bajo se deja descubierta. Algunos capos no pueden hacer esto.)



◆ Introducción: Dadd9 Dadd9/F#
Dadd9/G Asus4 A (rep.)

Dadd9 Dadd9/F#
Qué profundas riquezas en el juicio y

Dadd9/G Asus4-A
camino de Dios! (2 v.)

G Dadd9
Su sabiduría, infinita,

G Dadd9
su entendimiento, sin fin.

G Dadd9 Asus4-A
¿Quién conoce la mente de Dios?

G Dadd9
O, ¿quién le ha dado consejo?

G Dadd9
¿Quién le ha dado primero a Dios

G D/F# Asus4-A
que así Dios le deba a él?

Dadd9
Pues todas las cosas proceden de El,

Bm7
todo existe por El y para El,

G Asus4-A
todas las cosas proceden de El.

(primera vez a “Su sabiduría...”)

(segunda vez a “A El sea la gloria por siempre...”)

G Asus4-A
A El sea la gloria por siempre,

Dadd9 Dadd9/F#
A El sea la gloria,

G Asus4-A
A El sea la gloria por siempre.

Dadd9 Bm7 G Asus4-A
A-mén... A-mén... A-mén... A-mén.

Canten estas dos partes simultaneamente:

1) Hombres: “Amén...Amén...

Amén...Amén.” (2 v.)

2) Mujeres:

“Pues todas las cosas proceden de El,
todo existe por El y para El,
todas las cosas proceden de El.” (2 v.)

Todos:

G Asus4-A
A El sea la gloria por siempre

Dadd9 Dadd9/F#
A El sea la gloria

G Asus4-A
A El sea la gloria por siempre

Dadd9 Bm7 G Asus4-A
A-mén... A-mén... A-mén...

Dadd9 Dadd9/F# Dadd9/G
A-mén.

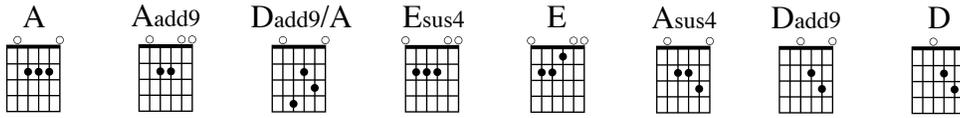
Asus4 A Dadd9



4

CANTEN CON GOZO

Salmo 33:1-3



CAPO II o III

♦ Introducción: A Aadd9 A Dadd9/A A
Aadd9 A Esus4 E (bis) A Aadd9 A Aadd9

A Asus4 A Dadd9-D Esus4
Oh fiel-es, can-ten al Señor

E A-Asus4 A Dadd9 D
con gozo; es bueno

Esus4 E
que el justo lo aclame

A-Asus4 A Dadd9 D
A Dios a-laben con

Esus4 E A Asus4 A Dadd9
con el arpa; con mú - si - ca al son

D Esus4 E
del salterio proclamen

D A Dadd9/A
canto nuevo al Señor.

A Esus4 E A Dadd9 D A
¡Con jú - bi - lo aclá - men - lo!

D A Dadd9/A
canto nuevo al Señor.

A Esus4 E D E A Aadd9 A Aadd9
¡Con jú - bi - lo, aclá - menlo!

♦ Coro: A Dadd9/A D E
¡Can - ten con gozo

A Dadd9/A Esus4 E
al Señor! (4 veces)

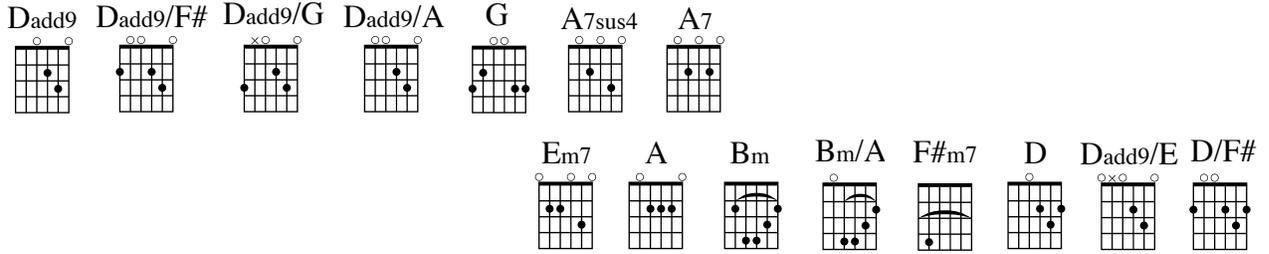
♦ Fin: A Aadd9 A Dadd9/A A



5

FIRMES SEGUID

1 Corintios 15:58



◆ Introducción: Dadd9 Dadd9/F# Dadd9/G Dadd9/A (rep.)

Dadd9 Queridos Dadd9/F# hermanos

G firmes A7sus4 A7 seguid.

Dadd9 Nada os Dadd9/F# con nueva,

Em7 firmes A7sus4 A7 seguid...

Dadd9 Trabajad Dadd9/F# constantes

G A Bm Bm/A en la o - bra de Dios,

G A F#m7 Bm pues no es en vano

G A D Dadd9/E D/F# vuestra obra en el Señor,

G A F#m7 Bm pues no es en vano

Em7 A7sus4 A7 Dadd9 vuestra obra en el Señor.

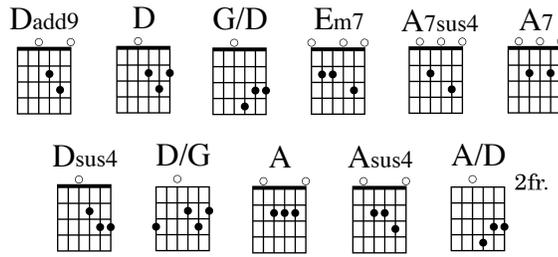
◆ Fin: Dadd9/F# Dadd9/G A7sus4 A7 D



6

AL QUE NOS AMA

Apoc. 1:5,6



A

Dadd9

Al que nos ama

G/D

Em7

y con su sangre nos lavó

A7sus4 A7 Dadd9 G/D

del pe - car,

B

Dadd9

y nos hizo un reino

G/D

de sacerdotes

Em7 A7sus4-A7 Dadd9 D

para Dios su Pa - dre.

C

Dsus4 D D/G Em7

A El sea glo - ria, a El, imperio por

A Asus4 A D G/D A/D

siempre y siem - pre. Amén.

D Dsus4 D D/G Em7

A El sea glo - ria, a El, imperio por

A Asus4 A D

siempre y siem - pre. Amén.

♦ Si se repite canción, use estos acordes entre versos:

G/D D G/D G/D D G/D A/D D

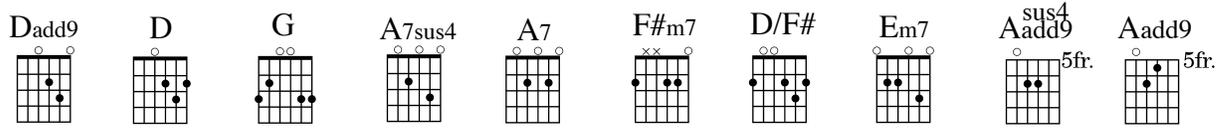
Se puede cantar en esta forma: Primera vez, todos cantan.
Segunda y tercera vez, hombres cantan parte A, mujeres cantan parte B, todos cantan juntos parte C.



7

EN TI ESPERAMOS

Salmo 33:20-22



Dadd9 D G
 En ti esperamos, Señor,
 D A7sus A7
 escudo y auxilio eres tú
 D G
 Se alegra el corazón
 D A7sus A7 D
 confiando en tu nombre, oh Dios.

F#m7 G A7sus4
 Que tu infinito amor
 A7 Dadd9 D F#m7 G D/F#
 nos prote - ja, Señor,
 Em7 D Aadd9sus4 Aadd9
 tal como esperamos de ti.

G A7sus
 Que tu infinito amor
 A7 D F#m7 G D/F#
 nos prote - ja, Señor,
 Em7 A7sus A7 D
 tal como espera - mos de ti.

F#m7 G D F#m7 G

◆ Fin: F#m7 G D/F# Em7 A7sus A7 D

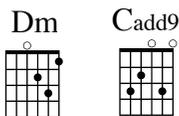
F#m7 G D F#m7 G A7sus A7 D Dadd9 D



8

¿A QUIEN TENGO YO?

Salmo 73:25,26



◆ Introducción: Dm Cadd9 (3 v.) Dm Cadd9 Dm

Dm Cadd9 Dm
¿A quién tengo yo, Señor?

Cadd9 Dm-Cadd9 Dm
Sólo a ti en los cie - los.

Cadd9 Dm
Y fuera de ti, Señor,

Cadd9 Dm-Cadd9 Dm
no deseo na - da.

Cadd9 Dm Cadd9 Dm
Mi ser se con - su - me,

Cadd9 Dm Cadd9 Dm
mas Dios ro - ca es,

Cadd9 Dm Cadd9 Dm
mi herencia e - ter - na,

Cadd9 Dm Cadd9 Dm
mi herencia e - ter - na.

Se puede cantar en esta forma: 5 veces: 1) juntos, 2) con armonía, 3) en canon, 4) con armonía (a cappella), 5) con armonía